

Bibliografía analítica

Por Carmen Perdomo

VARGAS LLOSA, Mario. *La civilización del espectáculo*. Alfaguara, Ciudad de México, 2012. 226p.

Mario Vargas Llosa en su libro *La civilización del espectáculo*, encuentra e ilustra una serie de problemáticas en la sociedad actual que de cierta manera han mermado en el desarrollo de la misma, y han colaborado a la banalización de todas las bellas artes.

Menciona como la ingenua idea de que a través de la educación, se puede transmitir la cultura a la totalidad de la sociedad, está destruyendo, lo que él llama la “alta cultura”, señalando que este proceder democratizador universal de la cultura, solo puede ser posible empobreciéndola y volviéndola cada día más superficial

Vargas Llosa destaca sus ideas en torno a la decadencia en temas como las artes, el periodismo, el erotismo, la política e incluso la religión, aportando una profunda crítica a la situación contemporánea y la degeneración de la poscultura en algo completamente vacío.

Señala como la cultura ha ido perdiendo su propiedad de enriquecer el espíritu y la sensibilidad; dejando de ser una aspiración a la trascendencia para pasar a ser únicamente un mecanismo de distracción y entretenimiento vacío.