

## **Bibliografía analítica**

Por Carmen Perdomo

**BAUMAN, Zygmunt.** *La cultura en el mundo de la modernidad líquida* (trad. Lilia Mosconi). FCE, México, 2013. 101p.

Zygmunt Bauman, es un autor de origen polaco que acuñó el término “modernidad líquida”, que engloba la complejidad de las consecuencias de la modernidad en el mundo contemporáneo. En este texto él desarrolla la situación actual de la cultura, y como tanto lo que por ella se entiende, como su función y objetivo han cambiado negativamente a partir de la globalización, el debilitamiento de las estructuras sociales y el empoderamiento mediático del consumismo.

Bauman expone el impacto en los valores de identidad y nacionalidad a partir de las migraciones, las interacciones poblacionales, así como los cambios en la manera de relacionarse de los unos con los otros. El autor hace un llamado en su libro a reconocer que el asumido multiculturalismo actual conlleva únicamente el entender y respetar las diferencias culturales, pero no el abrazarlas para construir una humanidad común, enriquecida a partir de la diversidad.